



ISTITUTO ITALIANO DEI CASTELLI  
Onlus

1964 | 2024 Fondato da Piero Gazzola nel 1964



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

**ISTITUTO ITALIANO DEI CASTELLI  
DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA  
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA**

**RICORDO DI GIOVANNI CARBONARA**

**Giornata di Studi - Sabato 12 ottobre 2024**

Sapienza Università di Roma  
Facoltà di Architettura  
Piazza Borghese 9, Aula magna

ore 9.30 Inizio dei lavori

Daniela Esposito (Sapienza Università di Roma - Direttrice DSDRA), *Introduzione*

Presiede Guglielmo Villa (Sapienza Università di Roma - Istituto Italiano dei Castelli)

- Giulio de Iorio Frisari (Istituto Italiano dei Castelli), *Il frammento e l'origine. La metalessi e lo spazio architettonico per un rapporto tra architettura e letteratura. Una riflessione tra Cesare Brandi e Giovanni Carbonara*
- Patrizia Valle (Istituto Italiano dei Castelli), *Restauro e "ri-Animazione". La "reintegrazione dell'immagine"*
- Sergio Cardone, Antonella Guida (Istituto Italiano dei Castelli), *Architetture fortificate e restauro. Alcune esperienze di ricerca e didattica in Basilicata*
- Giorgia Gentilini, Isabella Zamboni (Istituto Italiano dei Castelli), *Dal progetto al cantiere: il restauro delle superfici architettoniche come rispetto di autenticità e valori culturali. Alcuni esempi*

Pausa

Presiede Enrico Lusso (Università di Torino - Istituto Italiano dei Castelli)

- Donatella Rita Fiorino, Caterina Giannattasio (Università di Cagliari - Istituto Italiano dei Castelli), *Piero Gazzola a Cagliari. Testimonianze ed eredità culturale*
- Rossana Mancini, Cristina Udina (Sapienza Università di Roma), *Le mura medievali di Ninfa, dalla ricerca storica al progetto di restauro*
- Francesca Martorano (Istituto Italiano dei Castelli), *Fortificazioni in Calabria tra storia e recupero. Quale valorizzazione?*
- Fulvia Caffo (Istituto Italiano dei Castelli), *Castello Ursino di Catania. Gli anni dei restauri 1930-2008*
- Giuseppe Giannini (Architetto), *Metodo e interdisciplinarietà. Un caso europeo: il restauro del castello di Useldange nel Granducato di Lussemburgo*