ISTITUTO ITALIANO DEI CASTELLI
Onlus
Fondato da Piero Gazzola nel 1964

Associato a Europa Nostra
Organizzazione internazionale
sotto gli auspici dell'Unesco
e del Consiglio d'Europa

NEWSLETTER n. 5

Giugno 2025

Isernia, ***Castello di Carpinone (XIV sec.))***

Attività delle Sezioni

VENETO 23 Maggio - 3 Ottobre ***Ciclo di conferenze*** **"FORTE SAN FELICE Storia, Ricerche, Restauri"**

CALABRIA 7 Giugno - ***Visita di studio*** **"Castello Murat e chiese"** di **Pizzo Calabro**

CAMPANIA 7 Giugno - ***Visita guidata alle mura aragonesi e ai resti del Castello del Carmine***

MOLISE 7 Giugno - ***Viaggio di studio a Celano***

TOSCANA 7 Giugno - ***Passeggiata*** **"Le Torri di Borgo di Oltrarno -** ***Firenze Bucolica -*****"**

SICILIA Del. di SIRACUSA 8 Giugno - ***Visita guidata al nuovo museo di Arte contemporanea***

CAMPANIA 14 Giugno - ***Visite guidate a Castel Capuano***

Attività delle Sezioni

LAZIO	14 Giugno -	***Conferenza*** *"***Il castello Orsini Ottoboni di Fiano Romano tra storia e restauro"**
MARCHE	14 Giugno -	***Gita a Roma,*** **mostra Caravaggio**
CAMPANIA	21 Giugno -	***Visita guidata a Castel Nuovo***
MOLISE	21 Giugno -	***Giornata di studio*** **"Alla scoperta del castello e della storia di Roccamandolfi"**
CAMPANIA	28 Giugno -	***Visita guidata a Castel Sant'Elmo***
TRENTINO A.A.	28 Giugno -	***Uscita Formativa"*** **Castello di Monguelfo"**

SEZIONE VENETO

23 Maggio - 3 Ottobre Chioggia, Palazzo Municipale, Sala Lampadari ***Ciclo di conferenze*** **"FORTE SAN FELICE Storia, Ricerche, Restauri "**

SEZIONE CALABRIA

7 Giugno Pizzo Calabro, ***Visita di studio*** **"Castello Murat e Chiese"** a cura di Francesca Martorano a Vincenzo Naymo, Consiglieri Scientifici della Sezione Calabria.

SEZIONE CAMPANIA

7 Giugno ore 10.00 ***Visita guidata alle mura aragonesi e ai resti del Castello del Carmine,*** a cura dell'arch Luigi MAGLIO

Info e prenotazioni whatsapp 3336853918 - campania@istitutoitalianocastelli.it

Porta Capuana

In epoca aragonese la città di Napoli presenta un sistema difensivo moderno e di tutto rispetto, adeguato a far fronte alle nuove armi da fuoco. Per l'incremento demografico la cinta muraria si amplia rispetto alla precedente angioina includendo numerose possenti torri cilindriche scarpate; di queste solo Porta Capuana e Porta Nolana sono giunte fino a noi .

Carlo III di Durazzo nel 1382 fece costruire un castello all'estremità orientale di Napoli in un'area da poco inglobata nel perimetro fortificato, adiacente al convento del Carmine. In epoca aragonese era di fatto una possente torre strategicamente importante per la difesa costiera; nel corso dei secoli successivi numerosi e svariati avvenimenti procurarono alla struttura radicali cambiamenti in relazione all'uso a cui era destinata. Il castello ampliato, parzialmente demolito, ricostruito, mescolò le proprie sorti anche a quelle dei Carmelitani.

SEZIONE MOLISE

7 Giugno ***Viaggio di studio a Celano***

07/06/2025

VIAGGIO STUDIO A CELANO (AQ)

- Ore 07.15 partenza da Campobasso in Bus.
  Punto di ritrovo Piazza Falcone e Borsellino (ex Roxy)
- Ore 10.30 arrivo stimato a Celano.
  Accoglienza istituzionale da parte del sindaco ing. Santilli.
  A seguire visita guidata del Castello Berardi-Piccolomini-Maniero.
- Ore 13.00 pranzo al ristorante.
- Ore 14.30 partenza in bus direzione sito archeologico Alba Fucens e Chiesa di San Pietro
- Ore 18.00 rientro a Campobasso.

IMPORTANTE:
- La prenotazione deve avvenire entro il giorno 28/05/2025
- Costro bus €25 per persona
- Costo pranzo €21 per persona

Gli ingressi al Castello e al sito archeologico sono da pagare in loco

Info e prenotazioni:
Rosamaria
Telefono 340 788 6776

SEZIONE TOSCANA

7 Giugno ***Passeggiata* "Le Torri di Borgo di Oltrarno e la *Firenze Bucolica*";** i soci saranno guidati da Andrea MARTINI, Segretario della Sezione Toscana.

SEZIONE SICILIA
Delegazione di SIRACUSA

8 Giugno Scicli , ***Visita guidata al nuovo museo di arte contemporanea***

La visita pomeridiana sarà dedicata al nuovo Museo di Arte Contemporanea realizzato negli splendidi locali settecenteschi del Convento del Carmine annesso all'omologa Chiesa con affaccio su Piazza Busacca, centro della barocca Scicli, cittadina UNESCO. I soci visiteranno due mostre, una personale storica del Maestro Emilio Isgrò ed una costituita da una nutrita selezione di opere di Piero Guccione, nativo di Scicli. Nel chiostro del Convento è presente la famosa istallazione NON UCCIDERE commissionata da Emilio Isgrò all'architetto Mario Botta per celebrare i 75 anni della Costituzione Italiana.

SEZIONE CAMPANIA

14 Giugno ore 10.30 e ore 12.00 ***Visite guidate a Castel Capuano*** a cura dell'arch. Luigi MAGLIO

Info e prenotazioni whatsapp 3336853918 - campania@istitutoitalianocastelli.it

La Sala dei Busti ospita i busti marmorei degli avvocati più famosi del foro partenopeo.

Castel Capuano è, dopo Castel dell'Ovo, il più antico castello di Napoli. Nella seconda metà del XII secolo il normanno Guglielmo I, detto "Il Malo", lo fece edificare nelle vicinanze di Porta Capuana, da cui prese il nome. L'imperatore Federico II di Svevia lo fece ampliare e lo eresse a sua residenza ufficiale e come residenza reale rimase anche con le dinastie degli Angioini e degli Aragonesi. Ferdinando I d'Aragona ampliò le mura della città e ve lo fece includere, facendogli perdere il suo originario ruolo difensivo. Nel 1540 don Pedro di Toledo, nominato vicerè dall'imperatore Carlo V d'Asburgo, nell'ambito di un riordino urbanistico della città volle riunire le corti di giustizia sparse per Napoli in un sol luogo: Castel Capuano divenne Palazzo di Giustizia e, a tal fine, commissionò radicali trasformazioni degli interni, alterandone la primitiva pianta.

SEZIONE LAZIO

14 Giugno Fiano Romano, Roberta Maria Dal Mas, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Università La Sapienza, ***conferenza***
"Il castello Orsini Ottoboni di Fiano Romano tra Storia e Restauro"

DIPARTIMENTO DI STORIA DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

COMUNE di FIANO ROMANO
Città Metropolitana di Roma Capitale

Accordo di collaborazione tra il Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura – Sapienza Università di Roma e il Comune di Fiano Romano.

L'Istituto Italiano dei Castelli, Sezione Lazio, è lieto di invitare i propri Soci, congiuntamente ai loro familiari ed amici, alla conferenza

Castello Ducale Orsini-Ottoboni, Piazza G. Matteotti, Fiano Romano

Relatore:
PROF.SSA ROBERTA MARIA DAL MAS
Associato di Restauro, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura
Sapienza Università di Roma

con proiezioni

R.S.P.V.: lazio@istitutoitalianocastelli it
La partecipazione è soggetta a prenotazione obbligatoria e limitata ai primi 80 iscritti. Si prega di effettuare l'iscrizione comunicando il proprio nominativo al suindicato indirizzo e-mail. L'evento, a ingresso gratuito, si concluderà alle ore 18.00.

SEZIONE MARCHE

14 Giugno ***Gita a Roma, mostra Caravaggio***

ISTITUTO ITALIANO DEI CASTELLI
Onlus
1964 | 2024 Fondato da Piero Gazzola nel 1964

Associato a Europa Nostra
Organizzazione internazionale
sotto gli auspici dell'Unesco
e del Consiglio d'Europa

SEZIONE MARCHE

Prof.ssa Lorenza Mochi Onori
presidenza regionale

Gita a Roma Mostra Caravaggio 14 giugno 2025

Programma della giornata di Sabato 14 giugno 2025

ore 8,00 partenza in pulman da Ancona Ikea (parcheggio)
ore 8,30 partenza da Civitanova Marche (parcheggio Globo)
ore 13.00 arrivo a Roma
Ore 13.15 ingresso al bistrò della Mostra per breve sosta per una pausa pranzo libera.
ore 14,00 ingresso alla mostra del Caravaggio Roma Gallerie Nazionali Barberini Corsini Palazzo Barberini via delle 4 Fontane.
Avremo a disposizione una guida per la visita guidata alla mostra. (possibilità di autoguida). La visita alla Mostra durerà un po' meno di 2 ore.
Ore 16.30 rientro per le Marche, dove si prevede di arrivare:
ore 21.30 arrivo a Civitanova Marche (parcheggio Globo)
ore 22.00 arrivo ad Ancona Ikea (parcheggio)

Vi aspettiamo numerosi

SEZIONE CAMPANIA

21 Giugno ore 10.00 ***Visita guidata a Castel Nuovo*** a cura del prof. Leonardo DI MAURO

Info e prenotazioni whatsapp 3336853918 - campaia@istitutoitalianocastelli.it

Carlo I d'Angiò, sconfitti gli Svevi, volle costruire un polo urbanistico intorno al porto che includeva la fortezze di Castel dell'Ovo, Castel Capuano e un nuovo edificio, Castel Nuovo, successivamente noto come Maschio Angioino. La sua edificazione iniziò nel 1279 su progetto dell'architetto francese Pierre de Chaule, che disegnò una residenza reale ed una fortezza al tempo stesso; nel periodo angioino fu centro culturale di notevole importanza, vi soggiornarono uomini illustri quali Giotto, Boccaccio, Petrarca, per non citarne che alcuni. Gli Aragonesi, che successero agli Angioini, vi fissarono stabilmente la loro dimora e iniziarono lavori di ristrutturazione trasformando Castel Nuovo solo in una fortezza per far fronte alle novità belliche introdotte dall'uso delle armi da fuoco. Nei secoli successivi continuò a mantenere questa sua funzione, ma nel Settecento sorsero edifici di vario genere che ne alterarono la bellezza e l'imponenza architettonica; Castel Nuovo tornò ad essere valorizzato all'inizio del XX secolo, dopo un riordino della zono limitrofa.

ISTITUTO ITALIANO DEI CASTELLI
Onlus
Fondato da Piero Gazzola nel 1964

Associato a Europa Nostra
Organizzazione internazionale
sotto gli auspici dell'Unesco
e del Consiglio d'Europa

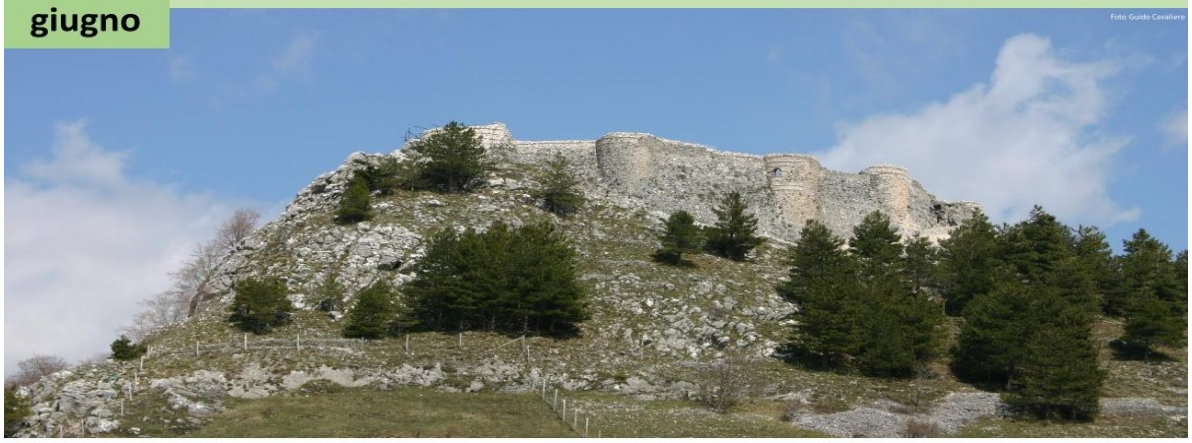
SEZIONE MOLISE

21 Giugno ore 10.15 Palazzo Pignatelli, Roccamandolfi, ***Giornata di studio***
"Alla scoperta del Castello e della storia di Roccamandolfi"

ISTITUTO ITALIANO DEI CASTELLI
Ente Morale riconosciuto, Fondato da Piero Gazzola nel 1964
Sezione Molise

sabato 21 giugno

ALLA SCOPERTA DEL CASTELLO E DELLA STORIA DI ROCCAMANDOLFI



La presenza del castello si attesta da notizie documentate dal 1195, in relazione al conflitto fra Tancredi d'Altavilla e l'imperatore Enrico VI per il possesso del Regno di Sicilia.

- ❑ ore 10:15 Sala parrocchiale Palazzo Pignatelli, Roccamandolfi

  Saluti delle autorità comunali

  Intervengono

  sindaco dott. Giacomo Lombardi
  arch. Franco Valente, presidente dell'*IIC* sez.Molise
  prof. Sebastiano Martelli, Università di Salerno
  dott. Antonio Scasserra, direttore del Muves
  arch. Lucio Giorgione, Consigliere Nazionale *IIC*

  Modera prof. Onorina Perrella, Consigliere Nazionale *IIC*

- ❑ Pausa pranzo

- ❑ Nel pomeriggio visita del borgo di Roccamandolfi
  a seguire visita del castello

La giornata è stata organizzata raggiungendo il paese con mezzi propri.

Info: molisecastelli@gmail.com

SEZIONE CAMPANIA

28 Giugno ore 10.00 ***Visita guidata a Castel Sant'Elmo*** a cura dell'arch. Luigi MAGLIO

Info e prenotazioni whatsapp 3336853918 - campania@istitutoitalianocastelli.it

Castel Sant'Elmo, che sorge sulla collina del Vomero, risale al 1329 quando Roberto il Saggio ordinò al reggente Giovanni de Haya la costruzione di un palazzo. Più volte assediato e parzialmente distrutto da un fulmine che colpì la polveriera, il Palatium Castrum nel corso dei secoli subì diversi modifiche fino a raggiungere l'attuale aspetto risalente alla fine del XVI sec. Ideato a pianta stellare con sei punte più alte della parte centrale e con possenti cannoniere collocate negli angoli rientranti, rappresenta un significativo esempio di architettura militare cinquecentesca.

SEZIONE TRENTINO A.A.

28 Giugno ***Uscita formativa*** **"Il castello di Monguelfo"**

Per informazioni contattare: trentinoaltoadige@istitutoitalianocastelli.it

Il castello Welsperg o Monguelfo, così successivamente denominato dal borgo vicino, sorge su un pianoro roccioso a strapiombo sul torrente rio di Casies; la posizione strategica viene scelta dai committenti perché la fortezza, protetta da difese naturali, fosse difficile da espugnare. L'alto mastio, nucleo originale del castello, sorge tra il 1126 e il 1140 per volere della famiglia Schwikher e di Otto von Welsber; solo in seguito si aggiungono il palazzo residenziale e la cappella romanica. Alla fine del XV sec. il complesso fortificato si amplia, ma nel 1765 viene distrutto in buona parte dal un incendio che ne decreta il declino fino agli anni '80 del Novecento, quando un privato ne ha iniziato il restauro conservativo e lo sta facendo rivivere attraverso concerti, esposizioni ed eventi culturali.